

**BANDO DI ATENEО PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI COMPETITIVI COERENTI CON GLI AMBITI DI RICERCA E
INNOVAZIONE E AREE DI INTERVENTO DEFINITI DAL PNR 2021-2027**



**RIGENERARE I PAESAGGI CULTURALI DELLE AREE INTERNE IN
UNA PROSPETTIVA PEOPLE CENTERED**

**Borghi storici e territori rurali del Casentino come laboratorio
di creatività e innovazione**

REACT - CUP B55F21007810001

WORKSHOP REACT

I METAPLAN COME STRUMENTO CONOSCITIVO E PROSPETTICO

17 e 24 maggio 2024

PROGRAMMA DI LAVORO

Workshop REACT_17 e 24 maggio 2024 – 09.30-17.00

Le attività del Workshop avranno luogo presso la sede del Dipartimento di Architettura, Santa Teresa, in via della Mattonaia, 8, aula 208 e sono aperte al pubblico.

Obiettivo: Ottenere una SWOT analysis “Strategica-Ricognitiva” (inclusiva di fattori e strategie in atto) per ogni tematismo, validate collettivamente da tutti i ricercatori coinvolti.

I Metaplan sono il momento di chiusura della parte di analisi della ricerca REACT e un momento di confronto e disseminazione dell’attività fin qui svolta verso il pubblico esterno. Essi servono anche per far emergere la trasversalità tra tematismi e aree tematiche in previsione dei focus group che si svolgeranno nel mese di giugno in Casentino.

Relatori esterni: Le attività saranno guidate da facilitatori esperti esterni al gruppo di ricerca. In particolare: Andrea Ferrannini, Luca Raffini (Università di Genova), Martina Gentili, Gilda Esposito e Monica Ibba (Università di Genova)

1) GIORNO 1 – 17 maggio 2024

“Comandano” i 10 tematismi, con un passaggio da casi di studio a tematismi: la giornata inizia con una spiegazione delle regole del gioco e prosegue per sessioni parallele divise per tematismi.

Metodo:

Ogni partecipante sceglie la sessione che più gli/le compete per tematismo e per casi di studio seguiti (o che più gli/le interessa), poi, una volta apportato il proprio contributo, ha la possibilità di spostarsi ad altri tavoli dove si trattano altri tematismi e casi di studio. Le sessioni parallele vedranno probabilmente alcuni partecipanti lavorare “in profondità” su un tematismo, e altri partecipanti muoversi tra più tematismi, favorendo l’“impollinazione”. Possibilmente, prima di intervenire, i partecipanti saranno invitati a guardare se c’è già un intervento/nota (in forma di post-it o interrogando rapidamente il moderatore del tavolo) che sia simile/uguale al contributo che vuole apportare: se l’argomento è già stato trattato, passa oltre.

All’inizio di ogni sessione ci sarà un pitch breve (max 7 min) da parte di un membro del gruppo di ricerca per introdurre il tematismo e i casi di studio che lo compongono ai partecipanti.

Struttura della discussione:

- Introduzione e pitch (15 minuti)
- Elaborazione collettiva SWOT (55 minuti)
- Sintesi SWOT (20 minuti)

Vi sarà un facilitatore centrale, che avrà il compito di coordinare l’andamento delle diverse sessioni e verificare i tempi, e un facilitatore per sessione, coadiuvato da un rapporteur.

La discussione verrà anche registrata per finalità di trascrizione e reportistica dettagliata.

Risultato: Una SWOT analysis “Strategica-Ricognitiva” per ogni tematismo. Le bozze vengono create insieme durante ogni sessione del Giorno 1 e poi vengono elaborate più chiaramente nella settimana tra i due Metaplan da Moca e ARCO sulla base dei materiali prodotti. Le SWOT analysis “Strategiche-Ricognitive” per ogni tematismo elaborate dai 10 tavoli verranno utilizzate come input per il Giorno 2.

Programma

ORARIO	SESSIONE	RUOLI
9.00-9.30	Arrivo dei partecipanti e registrazione	
09.30-09.45	Introduzione e spiegazione delle "regole del gioco"	Responsabili delle U.O. e referenti di Moca e ARCO
09.45-11.15	3 sessioni di discussione parallele:	
	T4.3 - Restauro e valorizzazione di edifici storici civili e religiosi a fini culturali	Pitch: Maddalena Branchi Facilitazione: Luca Raffini Trascrizione: Monica Ibba
	T3.1 - Luoghi e cammini della spiritualità e dell'identità culturale	Pitch: Claudia Mezzapesa Facilitazione: Gilda Esposito Trascrizione: Jessica Bertocci
	T4.1 - Forme dell'abitare tra passato, presente e futuro	Pitch: Eletta Naldi Facilitazione: Martina Gentili Trascrizione: Silvia Montorsi
11.15-11.45	Pausa caffè	
11.45-13.15	3 sessioni di discussione parallele	
	T2.3 - Recupero e valorizzazione dei saperi tradizionali	Pitch: Giulia Biagi Facilitazione: Luca Raffini Trascrizione: Monica Ibba
	T3.2 - Il paesaggio fluviale	Pitch: Claudia Mezzapesa Facilitazione: Marta Gentili Trascrizione: Silvia Montorsi
	T2.1 - Forme di organizzazione comunitaria	Pitch: [da scegliere a cura dell'U.O.] Facilitazione: Gilda Esposito Trascrizione: Jessica Bertocci
13.15-14.30	Pausa pranzo	
14.30-16.00	4 sessioni di discussione parallele	
	T1.1 - Recupero e valorizzazione dei prodotti agricoli tradizionali	Pitch: Matteo Mengoni Facilitazione: Andrea Ferrannini Trascrizione: (da identificare)
	T1.2 - Valorizzazione del bosco come risorsa ecosistemica	Pitch: Sebastian Schweizer Facilitazione: Gilda Esposito Trascrizione: Monica Ibba
	T2.2 - Il patrimonio culturale come determinante della mobilità umana e sociale	Pitch: Francesco De Maria Facilitazione: Luca Raffini Trascrizione: Jessica Bertocci
	T4.2 - Recupero e riconversione dell'edilizia storica per la ricettività extra-alberghiera	Pitch: Eletta Naldi Facilitazione: Martina Gentili Trascrizione: Silvia Montorsi
16.00-16.30	Commenti finali e predisposizione giorno 2	

2) GIORNO 2 – 24 maggio 2024

“Comandano” i 10 tematismi, con un passaggio dai tematismi alle Aree Tematiche. La giornata inizia con una spiegazione delle regole del gioco e prosegue per sessioni plenarie divise per Area Tematica.

Metodo:

Durante la giornata, 4 sessioni plenarie di discussione, una per Area Tematica, consentiranno la rielaborazione, integrazione e validazione interdisciplinare delle SWOT dei tematismi emerse dal Giorno 1.

All’inizio di ogni sessione ci sarà una breve presentazione (max. 15 min) da parte di uno o più membri del gruppo di ricerca coinvolto nell’area tematica - coadiuvato da Moca o ARCO - per riportare le SWOT dei tematismi inerenti all’Area Tematica oggetto di discussione.

Successivamente, tutti i partecipanti potranno intervenire per commentare, chiedere chiarimenti, integrare e collegare con riflessioni emerse in altri tematismi e Aree Tematiche.

Risultato: Validazione delle SWOT analysis “Strategiche-Ricognitive” per ogni tematismo unitamente all’identificazione di elementi comuni e di collegamento tra di loro – nell’ambito dell’Area Tematica. Inoltre, sarà possibile identificare alcuni aspetti da approfondire nei focus group di ogni Area Tematica nei quali si giungerà ad una SWOT “Strategica-Propositiva”.

In seguito, Moca e ARCO elaboreranno un rapporto completo delle due giornate da usare come base per l’elaborazione di prodotti definitivi da parte dei gruppi di ricerca.

Programma

ORARIO	SESSIONE	RUOLI
9.00-9.30	Arrivo dei partecipanti e registrazione	
09.30-09.45	Introduzione e spiegazione delle “regole del gioco”	Responsabili delle U.O. e referenti di Moca e ARCO
09.45-10.45	Discussione plenaria dei tematismi A.T.4 - Insediamenti e edifici	Pitch: [da scegliere a cura dell’U.O.] Facilitazione: Martina Gentili Trascrizione: Silvia Montorsi o Jessica Bertocci
10.45-11.15	Pausa caffè	
11.15-12.30	Discussione plenaria dei tematismi A.T.3 - Paesaggio e territorio	Pitch: [da scegliere a cura dell’U.O.] Facilitazione: Gilda Esposito Trascrizione: Monica Ibba
12.30-14.00	Pausa pranzo	
14.00-15.00	Discussione plenaria dei tematismi A.T.1 Patrimonio agro-alimentare e forestale e Artigianato	Pitch: [da scegliere a cura dell’U.O.] Facilitazione: Andrea Ferrannini Trascrizione: Silvia Montorsi o Jessica Bertocci
15.00-15.15	Pausa caffè	
15.15-16.30	Discussione plenaria dei tematismi A.T.2 - Tradizioni e pratiche sociali	Pitch: [da scegliere a cura dell’U.O.] Facilitazione: Luca Raffini Trascrizione: Monica Ibba
16.30-17.00	Commenti finali e chiusura dei lavori	

NOTE GENERALI

Preparazione / allestimento degli spazi e materiali utili

- 40 Sedie per partecipanti e uditori
- 4 postazioni per gruppi di lavoro
- 4 notebook per i rapporteur
- Materiali per facilitazione: 4 cartelloni A0, post-it (5 colori diversi), pennarelli, nastro di carta, foglio bianchi (carta da pacchi) per appunti, etichette adesive per nomi. A cura di ARCO e Moca.

